



XII Jornada de Jóvenes Críticos

21 y 22 de abril de 2015

Centro Cultural Padre Carlos Guillermo Plaza, s.j. Universidad Católica Andrés Bello,
Montalbán.

Programa

Martes 21 de abril

8:45-9:15 a.m. Inscripción

9:15-9:20 a.m.

Palabras de bienvenida. María Betania Caldera, Presidenta del Centro de Estudiantes de Letras.

Mesa 1. Espacios del arte

9:20-10:20 a.m.

Moderador: Gabriela La Rosa

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza

LETRAS
CENTRO DE ESTUDIANTES

Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

1. Los de allá y los de acá /Aproximaciones hacia una identidad: Antonio Berni. Dos casos de estudio: *Los Desocupados* (1930), *Mercado del Altiplano* (ca. 1940). - Juliano Peralta (ULA)
2. El Cubismo más allá del cuadro - Laura Soler (UCAB)
3. Las puertas giratorias. De Artaud a Morrison - Isabella Paniz (UCV)
4. Lamezuela: un signo intempestivo y el grito de los herejes - Analy Trejo (ULA)



10:20-10:35 a.m. Refrigerio.

Mesa 2. Voces poéticas

10:35-11:20 a.m.

Moderador: Carlos Egaña

1. César Vallejo: París, Vanguardia y poesía - Andrés Palencia (ULA)
2. El provincianismo cósmico: propuesta de poética de Carlos Ildemar Pérez nacional para la lectura y escritura de poesía venezolana - Luis Perozo Cervantes (LUZ)
3. Baudelaire y los bocetos del alma humana - Renato Bermúdez (UCV)



Conferencia Central

11:20 a.m. – 12:00 m.

Presenta: María Betania Caldera

Escrituras de lector: Apuntes sobre la ensayística de Guillermo Sucre - Roberto Martínez Bachrich



12:00-02:00 p.m. Almuerzo libre.

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

Mesa 3. Formas del cine

02:00-03:00 p.m.

Moderador: Rennyer González

1. Andrei Tarkovski esculpiendo en el tiempo - Juan Carlos Linares (UCV)
2. Cine sin música - Victor Mathews (UCV)
3. La poesía como metáfora en el cine - Emmanuel Ferreira (UCAB)
4. El uso de la violencia cinematográfica en el cine de Quentin Tarantino como elemento estético - Ulises Zavala (UCAB)

Mesa 4. Los cuerpos en la literatura

03:00-03:45 p.m.

Moderador: César Garbán

1. El cuerpo: puente en la obra de Luis Fernando Álvarez - María Fernanda Toro (UCV)
2. El cuerpo en la narrativa de Roncagliolo: una lectura desde la semiótica de las pasiones - Carlos Luis González (UCAB)
3. Lo Femenino visto desde la (de)formación social en *La Mujer Rota* de Simone De Beauvoir - Nathalie García (UCAB)



03:45-4:00. Refrigerio

Mesa 5. Ser mujer desde la literatura

04:00-05:00 p.m.

Moderador: Georgina Embaid

1. La religión en la educación de la mujer inglesa: crítica a través de Jane Eyre de Charlotte Brontë - Michelle Olavarrieta (UCAB)

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

2. La construcción/deformación de Lo Femenino en *Batalla hacia la Aurora* de Andrés Mariño-Palacio - Nathalie García (UCAB)
3. Reconstrucción, reescritura y recreación de una nueva Ofelia - Julieta Arella (ULA)
4. La representación de lo femenino desde la voz de la mujer. Acercamiento a la obra poética de Alfonsina Storni - Roxana De Leo (UCAB)

Mesa 6. Literatura Venezolana I

05:00-05:30 p.m.

Moderador: Nila De Falco

1. Fantásticas Incidencias Garmendianas - Daniel Chacón (UCAB)
2. Para folgar con la memoria: de lo híbrido y lo histórico deformado en *Tonatio Castilán o un tal Dios Sol*, de Denzil Romero - Zakarías Zafra (UPEL-IPB).
3. Gelindo Casasola: El paisaje literal y el misticismo fúngico merideño de los 70 - Daniel Arella (ULA)

Mesa 7. Marcas de lenguaje I

05:30-06:00 p.m.

Moderador: Roxana De Leo

1. Innatismo del Lenguaje o Pensamiento del Lenguaje. Una discusión acerca del origen del lenguaje - Anais Herrera (UCV)
2. La herejía de lo neutro, entre Blanchot y Laruelle - Frederick Arias (UCAB)

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



Miércoles 22 de abril

Mesa 8. Otras tradiciones

09:00 – 10:00 a.m.

Moderador: Daniel Chacón.

1. La literatura bíblica, un lugar de la tradición que ofrece motivos para pensar - Eliseo Ordóñez (UCAB)
2. El ser como metáfora: la preservación de la cultura griega en la actualidad desde el pensamiento de Gadamer - María Fernanda Di Muro (UCAB)
3. Utagawa Hiroshige o la xilografía del Edo - Ronald Pérez (UCAB)
4. Corroboración lógica y argumentativa de la contingencia y el azar en los fenómenos determinísticos según Aristóteles - Gustavo Duque (ULA)

Mesa 9. Marcas del lenguaje II

10:00 -10:45 a.m.

Moderador: Carlos Egaña

1. Escenas de traducción: consideraciones en torno al papel del traductor - Jaime Yáñez (UCV)
2. Preservar el Lenguaje - Valerie Weilheim (UCV)
3. La importancia social de la gramática y de la ortografía - Alejandra Vivas (UCAB)



10:45-11:00 a.m. Refrigerio

Mesa 10. Domingo Michelli

11:00 a.m. – 12:00 m.

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

Moderador: María Betania Caldera

1. Lo que ya no vemos - Gabriela La Rosa (UCAB)
2. Domingo, el editor - Isabella Saturno (UCAB)
3. Los homenajes corrosivos al presente: la obra venidera de Domingo Michelli - José Delpino (UCV)



12:00-02:00pm. Almuerzo libre.

Mesa 11. Literatura Latinoamericana

02:00-03:00 p.m.

Moderador: Gabriela La Rosa

1. Examen de la obra de Benno Von Archimboldi - Alejandro Arturo Martínez (Universidad Alberto Hurtado)
2. Sobre La parte de los crímenes y su representación de una autoridad criminal - Jesús Lanz (UCAB)
3. Disección de los personajes de *Hablar solos* - Luis Ignacio Betancourt (UCAB)
4. La trama policial, los intelectuales y la obra de arte - Rennyer González (UCAB)

Mesa 12. Literatura Venezolana II

03:00-03:45 p.m.

Moderador: Orianna Camejo

1. Bajo Tierra de Gustavo Valle: El descenso a los infiernos en la Caracas subterránea - Isis Torres (UCV)
2. Manuel Díaz Rodríguez y la Venezuela estática. Una aproximación retroactiva a *Ídolos rotos* - Carlos Egaña (UCAB)
3. Salas... para saborear nuestros libros - Laura Linares (UCV)



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



03:45-04:00 p.m. Refrigerio

Mesa 13. Violencia, erotismo, superventas

04:00-4:45p.m.

Moderador: Daniel Chacón.

1. El discurso de la erótica y su pérdida: del Marqués de Sade a E. L. James - Orianna Camejo (UCAB)
2. «Mama Sumé». La violencia como imagen - Marco Jiménez (UCV)
3. Bestsellers: qué mueve a las superventas - Georgina Embaid (UCAB)

Mesa 14. Otras narrativas. De Europa a Japón

04:45-05:45 p.m.

Moderador: Rennyer González.

1. La muerte shakesperiana: Una calavera, un sueño y un olvido barroco - María Fernanda Rincón (UCV)
2. El “acedio” como propiciador de la creación - Alejandra Banca (UCAB)
3. La Modernidad visita a Japón: cómo se trata a Occidente en la narrativa japonesa del siglo XX - Ronald Pérez (UCAB)
4. El mundo como metáfora: una aproximación a la obra de Haruki Murakami - Luis Bolívar (UCAB)



5:45-6:15 p.m. **Cierre. Entrega de certificados.**

Palabras de la presidenta del Centro de Estudiantes de Letras.

María Betania Caldera.

Palabras de la directora de la Escuela de Letras.

Giannina Olivieri.

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

Comité organizador

María Betania Caldera

Alejandro Arturo Martínez

Comité de apoyo

Rennyer González

Gabriela La Rosa

Nila De Falco

Roxana de Leo

Daniel Chacón

Orianna Camejo

César Garbán

Georgina Embaid

Apoyo institucional

Giannina Olivieri, directora de la Escuela de Letras de la UCAB

Agradecimientos

Escuela de Letras de la UCAB

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central

Centro Cultural Padre Carlos Guillermo Plaza, s.j. Biblioteca Central

Ana Victoria Caldera

Invitan



Escuela de Letras
Universidad Católica
Andrés Bello

CANTERA
Revista literaria

Organiza



Apoya



CENTRO CULTURAL
PADRE CARLOS GUILLERMO PLAZA s.j.
Biblioteca Central